

Ejercicio práctico WORD¹

La memoria es algo extraño. Mientras estuve allí, apenas presté atención al paisaje. No me pareció que tuviera nada de particular y jamás hubiera sospechado que, dieciocho años después, me acordaría de él hasta en sus pequeños detalles. A decir verdad, en aquella época a mí me importaba muy poco el paisaje. Pensaba en mí, pensaba en la hermosa mujer que caminaba a mi lado, pensaba en ella y en mí, y luego volvía a pensar en mí. Estaba en una edad en que, mirara lo que mirase, sintiera lo que sintiese, pensara lo que pensase, al final, como un bumerán, todo volvía al mismo punto de partida: yo. Además, estaba enamorado, y aquel amor me había conducido a una situación extremadamente complicada. No, no estaba en disposición de admirar el paisaje que me **rodeaba**.

Sin embargo, ahora la primera imagen que se perfila en mi memoria es la de aquel prado. El olor de la hierba, el viento gélido, las crestas de las montañas, el ladrido de un perro. Esto es lo primero que recuerdo. Con tanta nitidez que tengo la impresión de que, si alargara la mano, podría ubicarlos, uno tras otro, con la punta del dedo. Pero este paisaje está desierto. No hay nadie. No está Naoko, ni estoy yo. «¿Adonde hemos ido?», pienso. «¿Cómo ha podido ocurrir una cosa así? Todo lo que parecía tener más valor —ella, mi yo de entonces, nuestro mundo— ¿adonde ha ido a parar?». Lo cierto es que ya no recuerdo el rostro de Naoko. Conservo un decorado sin **personajes**.

Aunque, si me tomo el tiempo suficiente, puedo revivir su imagen. Sus manos pequeñas y frías, su pelo liso, tan bonito y agradable al tacto; los lóbulos de sus orejas, suaves y carnosos, y el lunar que tenía debajo; el elegante abrigo de piel de camello que solía llevar en invierno; su costumbre de mirar fijamente a los ojos cuando hacía una pregunta; el ligero temblor que, por una u otra razón, vibraba en su voz (como si estuviera hablando en lo alto de una colina barrida por un fuerte viento). Al sobreponer estas imágenes, su rostro emerge de repente. Primero se dibuja su perfil. Tal vez

¹ Fragmento obra *Tokio Blues* HARUKI MURAKAMI

porque Naoko y yo solíamos andar el uno al lado del otro. Por eso el perfil es lo que primero emerge en mi recuerdo. Después ella se vuelve hacia mí, me sonríe, ladea la cabeza, me habla y me mira fijamente a los ojos. Tal vez esperaba ver en ellos el rastro de un pececillo que cruzaba, veloz como una centella, el fondo de un manantial de aguas **cristalinas**.

Me lleva tiempo evocar su rostro. Y conforme vayan pasando los años, más tiempo me llevará. Es triste, pero cierto. Al principio era capaz de recordarla en cinco segundos, luego éstos se convirtieron en diez, en treinta segundos, en un minuto. El tiempo fue alargándose paulatinamente, igual que las sombras en el crepúsculo. Puede que pronto su rostro desaparezca absorbido por las tinieblas de la noche. Sí, es cierto. Mi memoria se está distanciando del lugar donde se hallaba Naoko. De la misma forma que se está distanciando del lugar donde estaba mi yo de entonces. Sólo el paisaje, aquella imagen del prado en octubre, vuelve una y otra vez a mi mente como la escena simbólica de una **película**.

Resumen de Ventas					
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
2838	3333	2838	2838	2838	2838
1111	3829	1111	1112	1111	1111
2222	1329	2222	2222	2222	2222
Totales					
6171	8491	6171	6172	6171	6171

CUADRO RETRIBUTIVO

RETRIBUCIONES MENSUALES						
EJERCICIO	2023	MENSUAL				
GRUPO	NIVEL	SUELDO	ESPECÍFICO	DESTINO	TOTAL MENSUAL	TOTAL ANUAL
A	1	1035	1242,00	355	2632,00	31584,00
B	2	833	999,60	200	2032,60	24391,20
C	3	699	838,80	180	1717,80	20613,60
D	4	520	624,00	130	1274,00	15288,00

DESTINO MENSUAL 2023	
NIVEL 1	355
NIVEL 2	200
NIVEL 3	180
NIVEL 4	130

RETRIBUCIONES MENSUALES						
EJERCICIO	2024	MENSUAL				
GRUPO	NIVEL	SUELDO	ESPECÍFICO	DESTINO	TOTAL MENSUAL	TOTAL ANUAL
A	1	1066,05	1279,26	365,65	2710,96	32531,52
B	2	857,99	1029,59	206,00	2093,58	25122,94
C	3	719,97	863,96	185,40	1769,33	21232,01
D	4	535,60	642,72	133,90	1312,22	15746,64

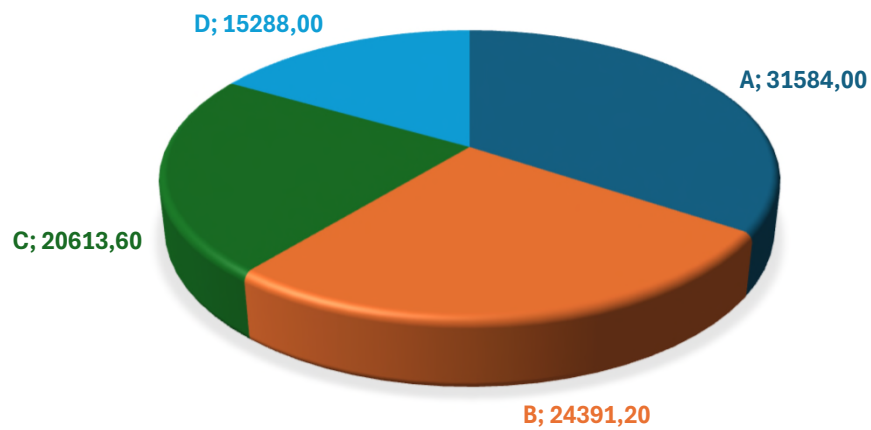
DESTINO MENSUAL 2024	
NIVEL 1	365,65
NIVEL 2	206,00
NIVEL 3	185,40
NIVEL 4	133,90

RETRIBUCIONES MENSUALES							
EJERCICIO	2025	MENSUAL					
GRUPO	NIVEL	SUELDO	ESPECÍFICO	DESTINO	C. PRODUCTIVIDAD	TOTAL MENSUAL	TOTAL ANUAL
A	1	1092,70	1311,24	374,79	54,22	2832,95	33995,44
B	2	879,44	1055,33	211,15	41,87	2187,79	26253,47
C	3	737,97	885,56	190,04	35,39	1848,95	22187,45
D	4	548,99	658,79	137,25	26,24	1371,27	16455,24

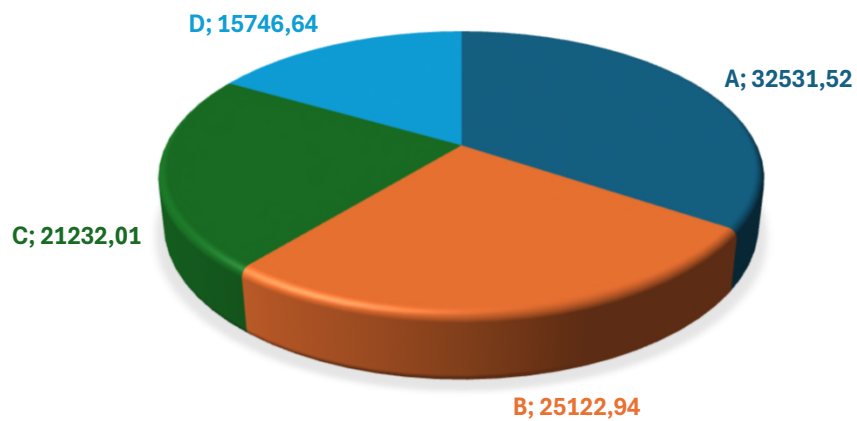
DESTINO MENSUAL 2025	
NIVEL 1	374,79
NIVEL 2	211,15
NIVEL 3	190,04
NIVEL 4	137,25

C. PRODUCTIVIDAD ANUAL		
	Grupo A1	650,63
	Grupo B2	502,46
	Grupo C3	424,64
	Grupo D4	314,93

TOTAL ANUAL 2023



TOTAL ANUAL 2024



TOTAL ANUAL 2025

