



ASAMBLEA DE MADRID

**SEGUNDO EJERCICIO, PRUEBA
PRÁCTICA DE INFORMÁTICA, PROCESO
SELECTIVO EL ACCESO POR
PROMOCIÓN INTERNA AL CUERPO DE
ADMINISTRATIVOS DE LA ASAMBLEA DE
MADRID.**



ASAMBLEA DE MADRID

EJERCICIO WORD Y VALORACIÓN. –

Primero.- Transcripción del texto propuesto calificándose este apartado con 6 puntos. Se descontará 0,10 por cada falta ortográfica y/o error gramatical.

Segundo.- Deberá incluirse en el texto

- a) Encabezado con el Título: “Ejercicio práctico WORD”; letra arial 14, cursiva y negrita
 - b) Nota a pie de página con el siguiente texto: “Fragmento obra Tokio Blues HARUKI MURAKAMI”
- Cada apartado puntuará con 0,25 puntos. Total apartado 0,50

Tercero.- Formato del texto.

- a) Fuente del texto: Verdana, tamaño 12
 - b) Establecer en el texto cuatro párrafos. El final de cada párrafo coincidirá con la palabra en negrita.
 - c) Interlineado: 1,5
 - d) Alineación del texto: Justificado.
 - e) Fuente para la nota pie de página: Century 9, cursiva
- Cada apartado puntuará con 0,20 puntos. Total apartado 1 punto

Cuarto.-

- a) Margen derecho: 3 cm
 - b) Margen izquierdo: 2 cm.
 - c) Margen superior: 2,50 cm
 - d) Margen inferior: 2 cm
- Cada apartado puntuará con 0,10 puntos. Total apartado 0,40 puntos

Quinto.- Insertar una tabla al final de la transcripción con 6 columnas y 7 filas.

- a) La primera fila contendrá como título “Resumen de Ventas”. El Título deberá ir centrado
- b) La primera fila se configurará mediante celdas combinadas
- c) La primera fila estará sombreada en el azul más claro.
- d) Las columnas tendrán como título los 6 meses del año. Cada una un mes.
- e) Las restantes celdas tendrán un valor numérico de 4 cifras alineado a la derecha.



ASAMBLEA DE MADRID

- f) La penúltima fila deberá tener como título “Totales” e irá sombreada en verde claro. Se configurará mediante celda combinada, centrado.
- g) La última fila recogerá el sumatorio de cada columna en negrita.
Cada apartado puntuará con 0,30 puntos, total 2,1 punto.

Puntuación total del ejercicio 10 puntos. El ejercicio deberá imprimirlo y guardarlo junto con el pendrive en el sobre tamaño folio.



TEXTO

La memoria es algo extraño. Mientras estuve allí, apenas presté atención al paisaje. No me pareció que tuviera nada de particular y jamás hubiera sospechado que, dieciocho años después, me acordaría de él hasta en sus pequeños detalles. A decir verdad, en aquella época a mí me importaba muy poco el paisaje. Pensaba en mí, pensaba en la hermosa mujer que caminaba a mi lado, pensaba en ella y en mí, y luego volvía a pensar en mí. Estaba en una edad en que, mirara lo que mirase, sintiera lo que sintiese, pensara lo que pensase, al final, como un bumerán, todo volvía al mismo punto de partida: yo. Además, estaba enamorado, y aquel amor me había conducido a una situación extremadamente complicada. No, no estaba en disposición de admirar el paisaje que me **rodeaba**. Sin embargo, ahora la primera imagen que se perfila en mi memoria es la de aquel prado. El olor de la hierba, el viento gélido, las crestas de las montañas, el ladrido de un perro. Esto es lo primero que recuerdo. Con tanta nitidez que tengo la impresión de que, si alargara la mano, podría ubicarlos, uno tras otro, con la punta del dedo. Pero este paisaje está desierto. No hay nadie. No está Naoko, ni estoy yo. «¿Adonde hemos ido?», pienso. «¿Cómo ha podido ocurrir una cosa así? Todo lo que parecía tener más valor — ella, mi yo de entonces, nuestro mundo— ¿adonde ha ido a parar?». Lo cierto es que ya no recuerdo el rostro de Naoko. Conservo un decorado sin **personajes**. Aunque, si me tomo el tiempo suficiente, puedo revivir su imagen. Sus manos pequeñas y frías, su pelo liso, tan bonito y agradable al tacto; los lóbulos de sus orejas, suaves y carnosos, y el lunar que tenía debajo; el elegante abrigo de piel de camello que solía llevar en invierno; su costumbre de mirar fijamente a los ojos cuando hacía una pregunta; el ligero temblor que, por una u otra razón, vibraba en su voz (como si estuviera hablando en lo alto de una colina barrida por un fuerte viento). Al sobreponer estas imágenes, su rostro emerge de repente. Primero se dibuja su perfil. Tal vez porque Naoko y yo solíamos andar el uno al lado del otro. Por eso el perfil es lo que primero emerge en mi recuerdo. Después ella se vuelve hacia mí, me sonrío, ladea la cabeza, me habla y me mira fijamente a los ojos. Tal vez esperaba ver en ellos el rastro de un pececillo que cruzaba, veloz como una centella, el fondo de un manantial de aguas **crystalinas**. Me lleva tiempo evocar su rostro. Y conforme vayan pasando los años, más tiempo me llevará. Es triste, pero cierto. Al principio era capaz de recordarla en cinco segundos, luego éstos se convirtieron en diez, en treinta segundos, en un minuto. El tiempo fue alargándose paulatinamente, igual que las sombras en el crepúsculo. Puede que pronto su rostro desaparezca absorbido por las tinieblas de la noche. Sí, es cierto. Mi memoria se está distanciando del lugar donde se hallaba Naoko. De la misma forma que se está distanciando del lugar donde estaba mi yo de entonces. Sólo el paisaje, aquella imagen del prado en octubre, vuelve una y otra vez a mi mente como la escena simbólica de una **película**.



ASAMBLEA DE MADRID

Ejercicio Excel. - Valoración

- a) Renombrar hoja 1: “Cuadro retribuciones”

Tabla 2023

- b) Calcular mediante fórmula el Complemento Específico: Sería el importe del sueldo más 20%.
- c) Complemento de Destino: Asignar para 2023 un valor del cuadro de niveles mediante fórmula “@si” considerando el nivel reflejado para cada grupo.

Tablas Complemento Destino

- d) Actualizar mediante fórmulas la tablas de complemento de destino atendiendo al incremento de cada año.

Tabla 2024

- e) Incremento 2024: 3% sobre todas las retribuciones

Tabla 2025

- f) Incremento 2025: 2,5 % sobre todas las retribuciones

Para todas las tablas

- g) Retribuciones totales: Referidas a 12 mensualidades.

Complemento productividad

- h) Complemento productividad anual 2025: 2% sobre las retribuciones totales año anterior. Calcular el complemento anual y mensual mediante fórmula.
- i) Renombrar hoja 2: “Gráfico”
- j) Reflejar en la hoja 2 ; Gráfico e circular 3D con la retribución total por grupo. Hacer un gráfico por ejercicio.
- k) Reproducir el formato de la hoja facilitada: colores, alineaciones, tipo de letra (calibre 11), negritas y cursivas

Puntuación:

- Apartados a y i: 0,10 cada uno. Total 0,20 puntos.
- Apartados b, f, e, f, g y h: 1 punto cada uno. Total 6 puntos
- Apartado j): 0,50 cada gráfico. Total 1,5 puntos
- Apartado K: 2,30 si la reproducción es exacta, descontándose 0,20 puntos por cada fallo en color, alineación, tipo de letra, negrita y cursiva. Total penalización: 1 punto. Si la reproducción se aleja totalmente del ejemplo no se puntuará este apartado.

Puntuación total del ejercicio 10 puntos. El ejercicio deberá imprimirlo y guardarlo junto con el pendrive en el sobre tamaño folio.

CUADRO RETRIBUTIVO

RETRIBUCIONES MENSUALES							
EJERCICIO	2023	MENSUAL					
GRUPO	NIVEL	SUELDO	ESPECÍFICO	DESTINO	TOTAL MENSUAL	TOTAL ANUAL	
A	1	1035					
B	2	833					
C	3	699					
D	4	520					

DESTINO MENSUAL 2023	
NIVEL 1	355
NIVEL 2	200
NIVEL 3	180
NIVEL 4	130

RETRIBUCIONES MENSUALES							
EJERCICIO	2024	MENSUAL					
GRUPO	NIVEL	SUELDO	ESPECÍFICO	DESTINO	TOTAL MENSUAL	TOTAL ANUAL	
A	1						
B	2						
C	3						
D	4						

DESTINO MENSUAL 2024	
NIVEL 1	
NIVEL 2	
NIVEL 3	
NIVEL 4	

RETRIBUCIONES MENSUALES								
EJERCICIO	2025	MENSUAL						
GRUPO	NIVEL	SUELDO	ESPECÍFICO	DESTINO	C. PRODUCTIVIDAD	TOTAL MENSUAL	TOTAL ANUAL	
A	1							
B	2							
C	3							
D	4							

DESTINO MENSUAL 2025	
NIVEL 1	
NIVEL 2	
NIVEL 3	
NIVEL 4	

C. PRODUCTIVIDAD ANUAL	
-------------------------------	--